

CXCVI CONCERT MUSICAL PROGRAMA

Peter Schmidt, Programa per a violoncel sol

Johann Sebastian Bach

Suite per a violoncel sol No. 3 en do major, BWV 1009

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I i II
Gigue

Johann Sebastian Bach

Suite per a violoncel sol No. 2 en re menor, BWV 1008

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I i II
Gigue

Johann Sebastian Bach

Suite per a violoncel sol No. 4 en mi bemol major, BWV 1010

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I i II
Gigue

PETER SCHMIDT, violoncel

www.peterschmidtcello.com

El violoncel·lista alemany-americà Peter Schmidt és convidat regularment com a solista i en conjunts de cambra a Europa, Estats Units, Colòmbia i Mèxic. Actua en Festivals internacionals com el Podium Festival Esslingen, el Encuentro de música de cámara UNICACH, el Festival Paaxfest de Mèxic, el Festival de cordes de Bogotà, el Festival d'Alella, el Festival Mas i Mas de la Pedrera i el Festival de Matadepera. Junt amb la pianista Katia Michel ha realitzat la gravació de les obres per a violoncel i piano de Pau Casals per a la discogràfica Klassic Cat.

Col·labora com a solista amb les orquestres *Neue Philharmonie Westfalen*, la *Philharmonisches Orchester Budweis*, la *A-Orchester der Bundeswehr*, la *Universitätsorchester Konstanz* i la *Münchner Internationales Orchester*. Com a membre d'orquestra ha actuat sota la batuta de grans directors entre els quals Mariss Jansons, Dmitriy Kitayenko, Reinhard Goebel i Christian Zacharias, col·laborant amb orquestres com la *Gürzenich Orchester Köln*, la *Streicherakademie Bozen*, la *Virtuosi Paganini*, la *WDR-Rundfunkorchester* i la *Badische Kammerphilharmonie*.

Peter Schmidt va iniciar els seus estudis musicals als cinc anys, primer amb el piano i tres anys més tard amb el violoncel. Als setze anys va entrar en la càtedra de Markus Wagner en la Musikhochschule de Nürnberg-Augsburg. Al 2007 va finalitzar els seus estudis superiors amb honors en la Musikhochschule de Munich amb Wen-Sinn Yang i a continuació es va especialitzar en música de cambra amb l'Auryn Quartet en la Musikhochschule de Detmold, on es va graduar amb honors especials concedits per primera vegada a un grup de cambra. Al 2012 va rebre el prestigiós Konzertexamen amb honors de la Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, on va estudiar amb el professor Gregor Horsch. Ha rebut classes magistrals de Claude Starck, Wolfgang Boettcher, Gustav Rivinius, Jens-Peter Maintz, Frans Helmerson, Eberhard Feltz, Menahem Pressler, Andras Schiff, Arnold Steinhardt, Ana Chumachenco i Hans-Dietrich Klaus entre altres.

Compagina la seva activitat de concertista amb la docència. Ha sigut l'assistent de las Master Class de Grozjan (Croàcia 2009), artista convidat de la *Universidad de Artes y Ciencias de Chiapas* per a realitzar una gira de concerts i donar classes magistrals (Mèxic 2010 i 2011) i ha donat classes magistrals de violoncel i de música de cambra durant la setmana cultural 2012 del Centre Professional del Conservatori del Liceu.

CXCVI CONCIERTO MUSICAL "TEATRILLO"

Blog : <http://teatrillo.wordpress.com>



Jueves 20 de Marzo de 2014

C/ Margenat 66, Teatrillo (entre Iradier-Pomare)
A las 21'30 horas

A BENEFICIO DE:

"Niños sin barreras", es una asociación sin ánimo de lucro, formada por profesionales de distintas áreas que colaboran de manera totalmente altruista.



Trabajamos para los niños que tienen a su padre a su madre en prisión y en ocasiones a ambos.

-Acompañamos a estos niños a los centros penitenciarios a ver a sus padres y les ayudamos en estos momentos de gran dificultad para ellos. Estas visitas son de gran importancia para el niño, uno de los motivos es que no se sienta abandonado, que perciba que su padre o madre le quiere a pesar de estar privado de libertad. Trabajamos este aspecto con ellos.

-Realizamos talleres en los centros penitenciarios de "Apoyo a la parentalidad", para fortalecer el vínculo padre/madre-hijo/hija. El hecho de estar privado de libertad no exime al progenitor de sus obligaciones y responsabilidades con respecto a sus hijos que son las víctimas silentes de esta situación.

En estos talleres participa también un equipo jurídico para resolver dudas con respecto a sus hijos.

-De forma periódica procuramos organizar salidas con estos niños con el fin de proporcionarles actividades y realidades distintas.

También procuramos ayudar en distintos aspectos como ayuda psicológica, refuerzo escolar.

Es muy importante bajo nuestro punto de vista hacer difusión de esta problemática ya que estos niños están totalmente olvidados por la sociedad ellos. **NOS NECESITAN A TODOS**